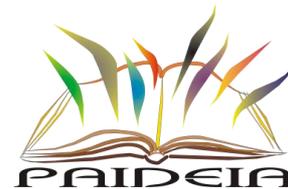


## Agrupamento de Escolas de Penacova

# 11ª Edição - Concurso de Fotografia Regulamento 2024 – 2025



### 1 – OBJETIVOS

- Estimular a sensibilidade estética;
- Permitir aos participantes que exponham os seus trabalhos fotográficos e revelem o seu potencial criativo e artístico;
- Valorizar a fotografia enquanto arte.

### 2 – TEMA: CORES DE OUTONO/INVERNO

#### 3 – CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

- A participação está aberta a todos os alunos, professores e funcionários do Agrupamento de Escolas de Penacova.
- As fotografias devem ter qualidade de reprodução
- As fotografias devem ser obrigatoriamente apresentadas em suporte digital e em papel. A apresentação em apenas um dos formatos é motivo de desclassificação.

#### 4 – APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

- As fotografias devem respeitar o tema.
- Só são aceites fotografias com formato 18x24 (A4), **a preto e branco ou a cores.**
- Cada fotografia deve estar identificada no verso com uma legenda indicando o tema, o título da fotografia, a identificação do concorrente (nome completo), em maiúsculas e, no caso dos alunos, número e turma.
- Os concorrentes podem participar neste Concurso com 3 fotografias, do mesmo formato e com a mesma qualidade de impressão.
- **A entrega de trabalhos em suporte papel e suporte digital, deve ser feita aos professores responsáveis pelo clube, Ana Gil, João Rui Lacerda, (Escola Sede), Clara Costa, Teresa Miraldo, Alexandra Ramos (SPA)**
- As fotografias a concurso não são devolvidas.
- Não podem concorrer a este concurso os membros do júri.

#### 5 – FASES DO CONCURSO

- O Regulamento do concurso está disponível nos átrios dos blocos e na página da Escola.
- A entrega das fotografias a concurso (papel e digital) **decorre até ao dia 20 de março.**
- As candidaturas são avaliadas por um júri.
- A divulgação do resultado do concurso tem lugar **na primeira semana de abril.**
- Os resultados são publicados na página da Escola e no Facebook
- A cerimónia de entrega de prémios tem lugar em data, a determinar.
- As fotos são expostas para a comunidade.

#### 6 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- As candidaturas são submetidas a um júri que selecciona um vencedor, um segundo e um terceiro prémio e duas menções honrosas.
- O júri reserva-se ao direito, caso assim o decida, de não atribuir a totalidade dos prémios previstos.
- O júri dá especial atenção à qualidade, excelência técnica, originalidade e coerência com o tema.

#### 7 – JÚRI

- O Júri é escolhido pelos docentes do **PROJETO PAIDEIA**

##### Cabe ao júri:

- Seleccionar as 3 (três) melhores fotografias para atribuição dos três primeiros prémios;
- Seleccionar 2 (duas) fotografias para atribuição de duas menções honrosas;
- Decidir sobre a resolução de qualquer omissão no presente regulamento.
- Das decisões do júri não haverá recurso.

#### 8 – PRÉMIOS

- Serão atribuídos 3 (três) prémios e duas Menções Honrosas
  - 1º Prémio Máquina fotográfica
  - 2º Prémios \_Kit de pintura
  - 3º Prémios –Kit de escultura
  - Duas Menções Honrosas.